



Ballonkorb
Fesselballons dienten als Beobachtungsplattform.



Wandteller
Der populärste Heerführer des Krieges war Hindenburg.



Schützengraben
Ein Raum ist einem Schützengraben nachgebildet.



Eisernes Kreuz
Eine Kriegsauszeichnung wird zum nationalen Symbol.



Flugzeugmodell
Jagdflugzeug Albatros D V von 1917.



Stiefel
Die Sohlen der Militärstiefel waren mit Nägeln beschlagen.



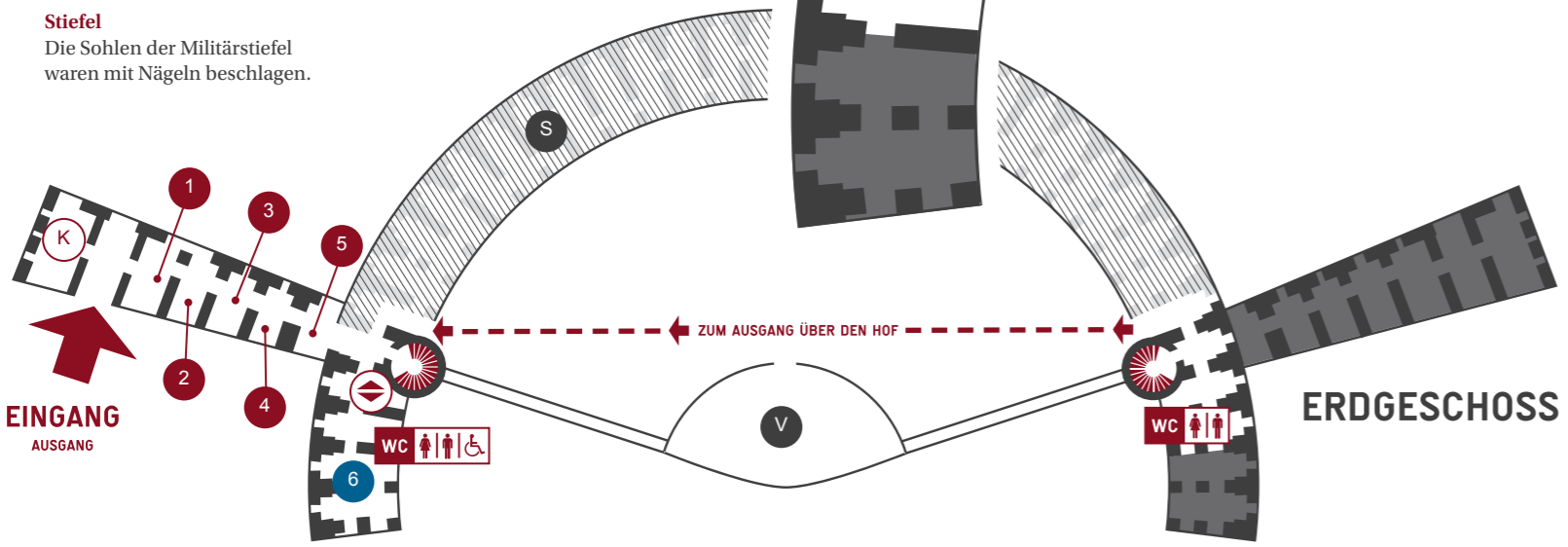
Fahrradreifen aus Draht
Gummi war knapp. Hier ersetzt ihn eine Drahtspirale.



Gasmasken
Seit 1915 gehörten Gasmasken zur persönlichen Ausrüstung.



Schiffsglocke
Diese Glocke stammt vom Schlachtschiff „Bayern“.



OBERGESCHOSS

Bayerisches Armeemuseum
Reduit Tilly *Der erste Weltkrieg*

- (K) Kasse
- (A) Aufzug
- (S) wechselnde Sonderausstellungen
- (T) Treppenhaus

- 1 Das Deutsche Reich 1871 – 1890
- 2 Soldat und Gesellschaft
- 3 Militär und Tradition
- 4 Entwicklung der Kriegstechnik
- 5 Das Deutsche Reich 1890 – 1914

- 6 **Dauerausstellung:** Offizierszucht und Widerstand. Das Reiterregiment 17 und der Staatsstreich vom 20. Juli 1944
- 8 Sarajewo
- 9 Krise und Kriegsausbruch
- 10 Westfront 1914

- 11 Ostfront 1914
- 12 Bilanz 1914
- 13 Artillerie und Maschinengewehr
- 14 15 Schützengraben, Waffen des Grabenkrieges
- 16 Frühe Luftwaffe

- 17 Krieg der Kulturen
- 18 Blockade und Kriegszwangswirtschaft
- 19 20 1915 – der Krieg dauert an
- 21 22 Materialschlacht
- 23 Etappe

- 24 Der Mensch im Krieg
- 25 Marine und Kolonien
- 26 Die Millionenheere der Verwundeten und Gefangenen
- 27 Die 3. Oberste Heeresleitung
- 28 Innere Entwicklung Deutschlands

- 29 Luftkrieg
- 30 Transportwesen und Nachrichtenübermittlung
- 31 1917 – Jahr der Entscheidungen
- 32 Ereignisse 1917/18
- 33 Die Niederlage 1918

- 34 Bilanz
- 35 Ausblick
- S Sonderausstellungen
- V Vortragsraum